四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷二十

詳校官太醫院吏目臣宋桂

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣葉菼

謄録貢生臣李幽圖

景岳全書卷二十

明 張介賓 撰

嘔吐

經義

至真要大論曰諸痿喘嘔皆屬於上○諸逆衝上皆屬於火○諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱

脈解篇曰太陰所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也

○少隂所謂嘔欬上氣喘者隂氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

經脈篇曰足太隂之脈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中是動則病舌本彊食則嘔胃脘痛腹脹善噫○足厥隂肝所生病者胸滿嘔逆

舉痛論曰寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也

六元正紀大論曰少陽所至為嘔涌○厥隂所至為脇痛嘔泄

邪氣臟腑病形篇曰膽病者善太息口苦嘔宿汁○肝脈緩甚為善嘔○腎脈微緩為洞洞者食不化下嗌還出

四時氣篇曰善嘔嘔有苦長太息心中憺憺恐人將捕之邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽

刺禁論曰刺中膽一日半死其動為嘔

診要經終論曰太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔

則逆逆則面赤

五味論曰苦走骨多食之令人變嘔

論證共四條

嘔吐一證最當詳辨虛實實者有邪去其邪則愈虛者無邪則全由胃氣之虛也所謂邪者或暴傷寒涼或暴傷飲食或因胃火上衝或因肝氣內逆或以痰飲水氣聚於胸中或以表邪傳裏聚於少陽陽明之間皆有嘔證此皆嘔之實邪也○所謂虛者或其本無內傷又無

外感而常為嘔吐者此既無邪必胃虛也或遇微寒或遇微勞或遇飲食少有不調或肝氣微逆即為嘔吐者總胃虛也凡嘔家虛實皆以胃氣為言使果胃强脾健則凡遇食飲必皆運化何至嘔吐故雖以寒熱饑飽大有所傷亦不能動而兹略有所觸便不能勝使非胃氣虛弱何以若此此虛實之原所當先察庶不致誤治之害

一凡胃氣本虛而或停滯不行者是又虛中有實不得

不暫從清理然後可以培補○又或雖有停滯而中氣虛困不支者是又所急在虛不得不先顧元氣而畧兼清理此中本末先後自有確然之理所以貴知權也

一嘔家雖有火證詳列後條然凡病嘔吐者多以寒氣犯胃故胃寒者十居八九內熱者十止一二而外感之嘔則尤多寒邪不宜妄用寒凉等藥使非真有火證而誤用之胃强者猶或可支胃弱者必遭其虐觀劉河間曰胃膈熱甚則為嘔火氣炎上之象也此言過矣若執

而用之其害不小又孫真人曰嘔家聖藥是生薑此的確之見也勝於河間遠矣

一仲景曰傷寒嘔多雖有陽明證不可攻之此但以傷寒為言也然以余之見則不但傷寒而諸證皆然何也蓋雜證嘔吐尤非傷寒之比其在傷寒則猶有熱邪但以熱在上焦未全入府則下之為逆故不可下也若雜證之嘔吐非胃寒不能化則脾虛不能運耳脾胃既虛其可攻乎且上下之病氣或無涉而上下之元氣實相

依此嘔吐之所以不可攻者正恐病在上而攻其下下愈虛則上愈困耳

虛嘔證治 共三條

凡胃虛作嘔者其證不一當知所辨若胃脘不脹者非實邪也胸膈不痛者非氣逆也內無熱躁者非火證也外無寒熱者非表邪也無食無火而忽為嘔吐者胃虛也嘔吐無常而時作時止者胃虛也食無所停而聞食則嘔者胃虛也氣無所逆而聞氣則嘔者胃虛也或身

背或食飲微寒即嘔者胃虛也或呑酸或噯腐時苦惡心兀兀然泛泛然冷嚥靡寧者胃虛也或因病誤治妄用克伐寒涼本無嘔而致嘔者胃虛也或朝食暮吐暮食朝吐食入中焦而不化者胃虛也食入下焦而不化者土母無陽命門虛也凡此虛證必皆宜補是固然矣然胃本屬土非火不生非煖不化是土寒者即土虛也土虛者即火虛也故曰脾喜煖而惡寒土惡溼而喜燥所以東垣脾胃論特著温補之法蓋特為胃氣而設也

庸可忽哉弟在河間則言嘔因胃火是火多實也玆余言嘔因胃寒是寒多虛也一熱一寒若皆失中和之論不知嘔因火者余非言其必無但因火而嘔者少因寒而嘔者多耳因胃實而嘔者少因胃虛而嘔者多耳故不得不有此辨

一虛嘔之治但當以溫胃補脾為主宜人參理中湯為正治或溫胃飲聖术煎參薑飲之類亦可酌用或黃芽丸尤為最妙○若胃口寒甚者宜附子理中湯或四味

回陽飲或一炁丹主之○若虛在陰分水泛為痰而嘔吐者宜金水六君煎虛甚者宜理陰煎或六味回陽飲○若久病胃虛不能納穀者俱當以前法酌治之○若胃氣微虛而兼痰者宜六君子湯主之

一凡中毒而吐者當察其所中者何物蓋中熱毒而吐者宜解以苦寒之劑中陰寒之毒而吐瀉不止者宜解以溫熱之劑若因吐瀉而脾胃致虛者非大加溫補不可○此證有中寒毒吐瀉治按在後當並閱之

實嘔證治　共九條

凡實邪在胃而作嘔者必有所因必有見證若因寒滯者必多疼痛因食滯者必多脹滿因氣逆者必痛脹連於脇肋因火鬱者必煩熱燥渴脉洪而滑因外感者必頭身發熱脉數而緊如無實證實脉而見嘔吐者切不可以實邪論治

一寒邪犯胃而作嘔者其證有三○一以食飲寒涼或誤食性寒生冷等物致傷胃氣因而作嘔若果寒滯未

散而兼脹兼痛者宜溫中行滯以大小和中飲神香散或二陳湯加薑桂之類主之或和胃飲亦佳○一以陰寒氣令或雨水沙氣及水土寒溼之邪犯胃因而作嘔作泄若寒滯未散而或脹或痛者宜溫中散寒以平胃散神香散加減二陳湯除溼湯局方四七湯大七香丸之類主之○一以風寒外感或傷寒或瘧瘧凡邪在少陽表邪未解而漸次入裏所以外為寒熱內為作嘔蓋少陽之經下胸中貫膈而然此半表半裏證也治宜解

表散寒以柴陳煎小柴胡湯正柴胡飲之類主之若微嘔微吐者邪在少陽若大嘔大吐者此又邪在陽明胃家病也宜二陳湯或不換金正氣散藿香正氣散之類主之若胃虛兼寒者惟理中湯溫胃飲之類為宜

一飲食傷胃而作嘔者如果留滯未消而兼脹痛等證宜大和中飲排氣飲神香散之類主之或啓脾丸亦可酌用○如食已消而嘔未止者宜溫胃飲主之

一火在中焦而作嘔者必有火證火脈或為熱渴或為

燥煩脉必洪數吐必湧猛形氣聲色必皆壯厲若察其真有火邪但降其火嘔必自止○火微兼虛者宜外臺黄芩湯或半夏瀉心湯○火甚者宜抽薪飲或大小分清飲○若暑熱犯胃多渴多嘔氣虛煩燥而火有不清者竹葉石膏湯○若熱甚嘔吐不止而火在陽明兼頭痛者白虎湯或太清飲或六一散○若胃暑嘔吐而火不甚者宜香薷飲或五物香薷飲○此有胃火治按在後

一痰飲留於胸中或寒溼在胃水停中脘而作嘔吐者宜和胃二陳煎苓朮二陳煎或小半夏加茯苓湯橘皮半夏湯之類皆可酌用

一氣逆作嘔者多因鬱怒致動肝氣胃受肝邪所以作嘔然胃强者未必易動而易動者多因胃虚故凡治此者必當兼顧胃氣宜六君子湯或理中湯主之○若逆氣未散或多脹滿者宜二陳湯或橘皮半夏湯之類主之或神香散亦佳

一瘧痢作嘔者其在瘧疾則以表邪内陷凡邪在少陽陽明太陰者皆能作嘔但解去表邪嘔必自止○其在痢疾之嘔則多因胃氣虛寒蓋表非寒邪無以成瘧裏非寒邪無以成痢而病不知本尚何醫云二證方論具載本門

一朝食午吐午食晚吐或朝食暮吐詳後反胃門

一方治嘔吐之極或反胃粥湯入胃即吐垂死者用人參二兩水一升煮四合熱服日再進兼以人參煮粥食

之即不吐

吐蚘

凡吐蚘者必因病而吐蚘非因蚘而致吐也故不必治其蚘而但治其所以吐則蚘自止矣○有因胃火而吐蚘者以内熱之甚蚘無所容而出也但清其火火清而蚘自靜輕者抽薪飲甚者萬應丸之屬是也○有因胃寒而吐蚘者以内寒之甚蚘不能存而出也但温其胃胃煖而蚘自安仲景烏梅丸之屬是也○有因胃虛無

食而吐蚘者以倉廩空虛蚘因求食而上出也此胃氣大虛之候速宜補胃溫中以防根本之敗如溫胃飲理中湯聖术煎之屬是也○以上三者固皆治蚘之法然蚘有死者有活者若吐死蚘則但治嘔如前可也若活蚘上出不已則不得不有以逐之蓋蚘性畏酸畏苦但加烏梅為佐使則蚘自伏也若胃實火盛者可加苦楝根或黃連亦善○其有未盡者俱詳列諸蟲本門及後條吐蚘治按中

治嘔氣味論

凡治胃虚嘔吐最須詳審氣味蓋邪實胃彊者能勝毒藥故無論氣味優劣皆可容受惟胃虚氣弱者則有宜否之辨而胃虚之甚者則於氣味之間關係尤重蓋氣虚者最畏不堪之氣此不但腥臊耗散之氣不能受即微香微郁并飲食之氣亦不能受而其他可知矣胃弱者最畏不堪之味此非惟至苦極劣之味不能受即微鹹微苦并五穀正味亦不能受而其他可知矣此胃虚

之嘔所以最重氣味使或畧有不投則入口便吐終無益也故凡治陽虛嘔吐等證則一切香散鹹酸辛味不堪等物悉當以已意相測測有不妥切不可用但補其陽陽回則嘔必自止此最確之法不可忽也余嘗見一沈姓者素業醫極多勞碌且年及四旬因患癩疝下墜欲提使上升自用鹽湯吐法不知胃虛畏鹹遂致吐不能止湯水皆嘔如此者一日一夜忽又大便下黑血一二碗而脈則微渺如毛幾如將絶此葢吐傷胃氣脾虛

之極兼以鹽湯走血故血不能攝從便而下余令其速用人參薑附等劑以回垂絶之陽庶乎可療忽又一醫至曰諸逆衝上皆屬火也大便下血亦因火也尚堪用參附乎宜速飲童便則嘔可愈而血亦止矣其人以為有理及童便下咽即嘔極不堪名狀嘔不止而命隨繼之矣嗚呼夫以胃弱之人亦且聞尿欲嘔況嘔不能止而復可加以尿乎此不惟死者堪憐而妄用若此者尚敢稱醫誠可惡可恨也故筆之於此并以徵氣味之證

○又别有氣味治按在小兒門嘔吐條中所當參酌

述古共五條

王太僕曰内格嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食入反出是無火也

金匱要略曰先嘔却渴者此為欲解先渴却嘔者為水停心下此屬飲家嘔家本渴今反不渴者以心下有支飲故也此屬支飲○問曰病人脈數數為熱當消穀引食而反吐者何也曰以發其汗令陽微膈氣虛脈乃數

數為客熱不能消穀胃中虛冷故也脈弦者虛也胃氣無餘朝食暮吐變為胃反寒在於上醫反下之今脈反弦故名曰虛○病人欲吐者不可下之○嘔而胸滿者茱萸湯主之○嘔而吐涎沫頭痛者茱萸湯主之○嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之○乾嘔而利者黃芩半夏生薑湯主之○諸嘔吐穀不得下者小半夏湯主之○嘔吐而病在膈上後思水者解急與之思水者猪苓散主之○嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者

難治四逆湯主之○嘔而發熱者小柴胡湯主之○胃反嘔吐者大半夏湯主之○食已即吐者大黄甘草湯主之○胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之○乾嘔吐逆吐涎沫者半夏乾薑散主之○病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憒憒然無奈者生薑半夏湯主之○乾嘔噦若手足厥者橘皮湯主之

朱丹溪曰胃中有熱膈上有痰者二陳湯加炒山梔黄連生薑○有久病嘔者胃虛不納穀也用人參生薑黄

芪白朮香附之類○嘔吐朱奉議以半夏橘皮生薑為主○劉河間謂嘔者火氣炎上此特一端耳○有痰膈中焦食不得下者○有氣逆者○有寒氣鬱於胃口者○有食滯心肺之分新食不得下而反出者○有胃中有火與痰而嘔者○嘔吐藥忌瓜蔞杏仁桃仁蘿蔔子山梔皆能作吐○肝火出胃逆上嘔吐者抑青丸○夏月嘔吐不止五苓散加薑汁○吐蟲用炒錫灰檳榔末入飲服○胃中有熱者二陳湯加薑芩連○惡心有熱

有痰有虛皆用生薑入藥

薛立齋曰若脾胃氣虛而胸膈不利者用六君子湯壯脾土生元氣○若過服辛熱之劑而嘔吐噎膈者用四君子加芎歸益脾土以抑陰火○胃火內格而飲食不入者用六君子加芩連清熱養胃○若病嘔吐食入而反出者用六君子加木香炮薑溫中補脾○若服耗氣之劑血無所生而大便燥結者用四君子加芎歸補脾生血○若火逆衝上食不得入者用四君子加山梔黃

連清熱養血○若痰飲阻滯而食不得入者用六君子加木香山梔補脾化痰○若脾胃虚寒飲食不入或入而不化者用六君子加木香炮薑温補脾胃更非慎房勞節厚味調飲食者不治年高無血者亦不治

徐東臯曰胃虚嘔吐惡食不思食兼寒者惡寒或食久還吐或朝食暮吐暮食朝吐脉遲而微濇此皆虚寒者也宜藿香安胃散理中湯甚者丁香煮散温補○胃中鬱熱飲食積滯而嘔者則惡食惡寒煩悶膈滿或渴喜

涼間食則吐服藥亦吐脉洪大而數此皆實熱者也宜竹茹湯麥門冬湯清之若食積多者用二陳加神麯麥芽黃連保和丸之類消導之

中寒毒吐瀉脹滿新按

凡胃寒者多為嘔吐而中寒毒者又必吐而兼瀉余在燕都嘗治一吳參軍者因見鮮蘑菇肥嫩可愛令庖人貿而羮之以致大吐大瀉延彼鄉醫治之咸謂速宜解毒乃以黃連黑豆桔梗甘草枳實之屬連進之而病益

甚遂至胸腹大脹氣喘水飲皆不能受危窘已甚延救於余投以人參白术甘草乾薑附子茯苓之類彼疑不敢用曰腹脹氣急口乾如此安敢再服此藥乃停一日而病愈劇若朝露矣因而再懇與藥如前彼且疑且畏而決别於内閫曰必若如此則活我者此也殺我者亦此也余之生死在此一舉矣遂不得已含淚吞之一劑而嘔少止再劑而脹少殺隨大加熟地黄以兼救其瀉亡之陰前後凡二十餘劑復元如故彼因問曰余本中

毒致病鄉人以解毒而反劇先生以不解毒而反愈者何也余曰毒有不同豈必如黄連甘桔之類乃可解耶即如蘑菇一物必産於深坑枯井或沈寒極陰之處乃有之此其得陰氣之最盛故肥白最嫩也公中此陰寒之毒而復解以黄連之寒其謂之何兹用薑附非所以解寒毒乎用人參熟地非所以解毒傷元氣乎然則彼所謂解毒者適所以助毒也余所謂不解毒者正所以解毒也理本甚明而人弗能辨凡諸病之誤治者無非

皆此類耳公頓首愀然歎曰信哉使非吾丈幾為含寃之魄矣祈壽諸梓以為後人之鑑云

胃火上衝嘔吐新按

一金宅少婦宦門女也素任性每多胸脇痛及嘔吐等證隨調隨愈後於秋盡時前證復作而嘔吐更甚病及兩日甚至厥脫不省如垂絕者再後延予至見數醫環視僉云湯飲諸藥皆不能受入口即嘔無策可施一醫云惟用獨參湯庶幾可望其生耳余因診之見其脈亂

數甚而且煩熱躁擾莫堪名狀意非陽明之火何以急
劇若此乃問其欲冷水否彼即點首遂與以半鍾惟此
不吐且猶有不足之狀乃復與一鍾稍覺安靜余因以
太清飲投之而猶有謂此非傷寒又值秋盡能堪此乎
余不與辯及藥下咽即酣睡半日不復嘔矣然後以滋
陰輕清等劑調理而愈大都嘔吐多屬胃寒而復有火
證若此者經曰諸逆衝上皆屬於火即此是也自後凡
見嘔吐其有聲勢涌猛脈見洪數證多煩熱者皆以此

法愈之是又不可不知也

吐蚘新按

一胡宅小兒年甫三歲偶因飲食不調延幼科診治所用之藥無非清火化滯等劑因而更損胃氣反致嘔吐溏泄復加清利遂致吐蚘初止數條漸至數十條細如燈草甚至成團攪結而出早晚不絶所下者亦如之羸困至極求治於余因與温胃飲二三劑其蟲朝夕不止其多如故初不識其何所從來而神化之速一至如此

乃翁切懇曰止此一兒死生在公矣萬望先逐此蟲蟲不盡則病日甚其能生乎余弗之聽但以前藥倍加人參仍加附子二三劑而嘔吐漸稀瀉亦隨止瀉止後乃以理陰煎溫胃飲出入間用十餘日而蟲漸少一月餘而飲食進肌肉生復元如故矣其翁積誠稱謝因問曰小豚之病誠然危矣今何以不治蟲不治嘔泄而三者俱愈可聞教乎予曰公之所畏者蟲也予之所畏者胃氣也且凡逐蟲之藥無有不傷胃氣者向使胃氣再傷

非惟不能逐蟲而命必隨之矣其害孰甚故保生之權全在知本知末但使脾胃日彊則拔去化蟲之源而三病同歸一得矣尚何蟲瀉之敢橫哉鬧者歎服因祈著按於此

又一王宅少婦年未二旬素喜瓜果生冷因常病心腹疼痛每發必數日不食後及二旬之外則每發必至吐蚘初吐尚少自後日甚日多每吐必一二十條每發必旬日不食所經諸醫但知攻蟲旋去旋生百藥不效予

為診視脈證并察病因知其傷於生冷以致脾胃虛寒陰濕氣聚故為此證使不溫養脾胃以杜寒濕化生之源而但事攻蟲蟲去復生終無濟也因製溫臟丸與之藥未完而病隨愈矣後因病愈而少年任意仍耽生果舊病復作再製丸服乃得全愈○觀此二證如前之小兒乃因涼藥傷脾所以生蟲後之女人乃因生果傷胃所以生蟲可見陰濕內淫而脾胃虛寒是即生蟲之由也故凡治蟲之法但察其別無痞熱等證者悉當以溫補

脾胃為主

嘔吐論列方

二陳湯 和一　　理中湯 熱一

附子理中湯 熱二　　理陰煎 新熱三

四君子湯 補一　　加減二陳湯 和二

温胃飲 新熱五　　六君子湯 補五

金水六君煎 新和一　　聖术煎 新熱二五

神香散 新和二十　　四逆湯 熱十四

黃芽丸 新熱二一
四味回陽飲 新熱一
參薑飲 新熱八
啓脾丸 和八六
和胃飲 新和五
平胃散 和十七
六味回陽飲 新熱二
五苓散 和一八二
橘皮湯 和十一 熱五七
和胃二陳煎 新和三
一炁丹 新熱二二
除溼湯 和一七七
苓朮二陳煎 新和四
排氣飲 新和六
茱萸湯 熱一三八
生薑半夏湯 熱五三

猪苓散 和一二五
竹茹湯 和一二一

半夏乾薑散 熱五四
保和丸 小三五

萬應丸 攻九九
茯苓澤瀉湯 熱七五

六一散 寒百十三
香藿飲 和一六九

五物香薷飲 和百七十
白虎湯 寒二

太清飲 新寒十三
藿香安胃散 熱七二

抽薪飲 新寒三
黄芩湯 和一九八

藿香正氣散 和二十
柴陳煎 新散九

柳青丸 寒一四九
橘皮半夏湯 和十三
大半夏湯 和十
小半夏湯 和八
半夏瀉心湯 寒二八
大分清飲 新寒五
小分清飲 新和十
局方四七湯 和九七
大和中飲 新和七
小和中飲 新和八
竹葉石膏湯 寒五
小柴胡湯 散十九
正柴胡飲 新散六
仲景烏梅丸 和三二三
麥門冬湯 寒四四
丁香煮散 熱六二

大黄甘草湯 攻十三　大七香丸 和一三一

不換金正氣散 和二一　小半夏茯苓湯 和九

黄芩半夏生薑湯 和十六

論外備用方

獨參湯 補三六　參术湯 補四一

參苓白术散 補五五　參附湯 補三八

五味異功散 補四　金匱大建中湯 補二三 寒上衝

大建中湯 補二五 寒嘔　香砂六君湯 補七

二朮二陳湯 和四 吐清水
益黃散 和十九 脾寒氣滯
治中湯 熱十 中氣不和
茯苓半夏湯 和十二 水氣嘔
葛花解酲湯 和一二四
青州白丸子 和百十二
半夏丁香丸 和百三十 寒滯
檳榔煎 和二三六 寒溼瘴
保和湯 和一四七 散邪順氣
丁香半夏丸 和一二九 寒痰
陳皮湯 和百二十 和胃
六和湯 和一二七 和胃
橘半胃苓湯 和一九一 和胃
旋復花湯 散八三 風痰嘔
胃愛散 熱七一 虛寒滯
理中加丁香湯 熱四 中寒

甘露湯　熱七四　和胃

丁香温中湯　熱十一　和胃

倍朮丸　熱百五　飲嘔

養胃湯　熱七十　虛寒氣滯

理中化痰丸　熱九　虛痰

八味理中丸　熱七　虛寒

吳茱萸湯　熱一三八　頭痛嘔

橘皮乾薑湯　熱五六　胃寒嘔

丁附散　熱六三　胃寒

安脾散　熱六八　冷痰飲

丁香茯苓湯　熱六四　温中行滯

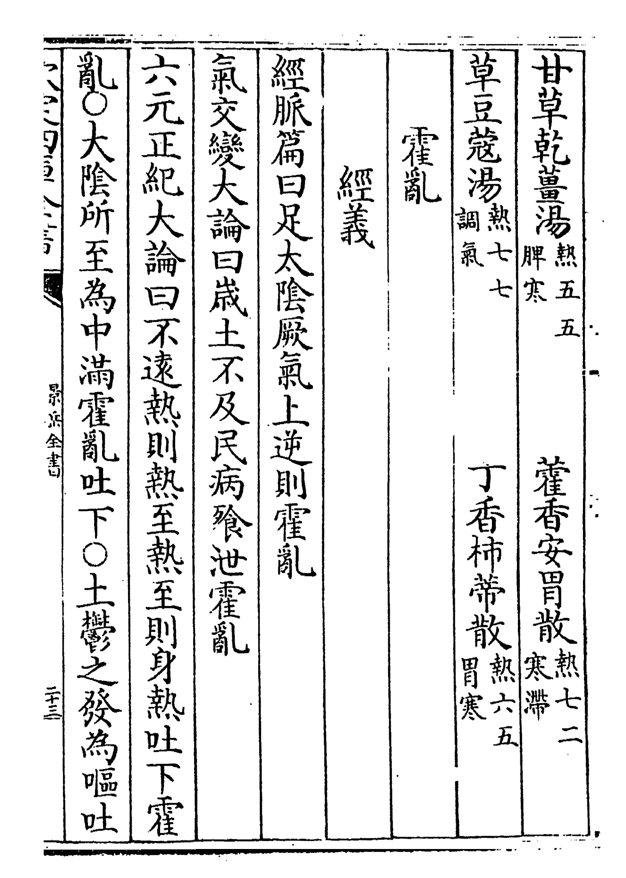
補脾湯　熱六九　虛滯

養正丹　熱一八九　氣壅不降

五味沈附湯　熱百十七　胃寒

胡椒理中湯　熱六　虛寒

七味人參丸　熱七三　虛寒



甘草乾薑湯熱五五 脾寒　藿香安胃散熱七二 寒滯

草豆蔻湯熱七七 調氣　丁香柿蒂散熱六五 胃寒

霍亂

經義

經脈篇曰足太陰厥氣上逆則霍亂

氣交變大論曰歲土不及民病飧泄霍亂

六元正紀大論曰不遠熱則熱至熱至則身熱吐下霍亂○太陰所至為中滿霍亂吐下○土鬱之發為嘔吐

霍亂

論證 共三條

霍亂一證以其上吐下瀉反覆不寧而揮霍撩亂故曰霍亂此寒邪傷臟之病也蓋有外受風寒寒氣入臟而病者有不慎口腹内傷食飲而病者有傷饑失飽饑時胃氣已傷過飽食不能化而病者有水土氣令寒溼傷脾而病者有旱潦暴雨清濁相混誤中沙氣陰毒而病者總之皆寒溼傷脾之證邪在脾胃則中焦不能容受

故從上而出則為吐從下而出則為瀉且凡邪之易受者必其脾氣本柔而既吐既瀉則脾氣不無更虚矣故凡治霍亂者必宜以和胃健脾為主健者培補之謂因其邪氣已去而胃氣受傷故非培補不可也和者調和之謂以其胃氣雖傷而邪猶未盡故非察其邪正而酌為調和不可也若其寒少滯多則但以温平之劑調之可也若滯因於寒則非温熱之劑不能調也而諸家有言為火者謂霍亂之病多在夏秋之間豈得為之傷寒

乎吁謬亦甚矣不知夏秋之交正多臟寒之病蓋一以盛暑將殺新凉初起天人易氣寒之由也一以酷暑當令生冷不節疾病因時寒之動也人以夏秋之外熱易見而臟腑之内寒難見故但知用熱遠熱而不知用寒遠寒見之淺陋多有如此此所以多致誤也學者於此當熟察之

一轉筋霍亂證以其足腹之筋拘攣急痛甚至牽縮陰丸痛迫小腹最為急候此足陽明厥陰氣血俱傷之候

也觀河間曰轉筋經云反戾也熱氣燥爍於筋則攣瘛而痛火主燔爍燥動故也或以為寒客於筋者誤也蓋寒雖主於收引然止為厥逆禁固屈伸不便安得為轉筋也所謂轉者動也陽動陰靜熱證明矣丹溪亦曰轉筋屬血熱余謂此二子之言總屬一偏之見不可從也試以内經質之不有曰經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收此轉筋者謂非反折筋急之病乎而何以謂之熱也夫所謂轉者以其堅强急痛有如扭轉之狀

是謂轉筋今西北方以轉字作去聲者即其義也而河間曰轉者動也則不為殭矣且凡患轉筋者必於大吐大瀉之後乃有此證未聞於吐瀉之前而先見轉筋者也若轉於吐瀉之前而謂之火猶可云因火而病也既轉於吐瀉之後則上下皆已火去豈因吐瀉而反生火耶又何以吐瀉之前火不轉耶河間其何以解之蓋陽明為五臟六腑之海主潤宗筋此證以陽明血氣驟損筋急而然本非火也觀無擇陳氏曰轉筋者以陽明養

宗筋屬胃與大腸今暴吐下津液頓亡外感四氣內傷七情攻閉諸脉枯削於筋宗筋失養必致攣縮甚則卵縮舌卷為難治此說始為切當若從河間而作火治能無誤乎余故曰不可從也

一夏秋新涼之交或疾風暴雨或乍寒乍煖之時此皆陰陽相駁之際善養生者最於此時宜慎凡外而衣被內而口腹宜增則增宜節則節略為加意則却疾亦自不難其或少有不調而為微寒所侵則霍亂吐瀉攪腸

腹痛瘧痢之類頃刻可至此其所忽者微而所害者大也且膏粱與藜藿不同薄弱與彊壯迥異矧彊者猶不可恃彊而弱者顧可以忘弱耶此自珍者之不可忽也

論治共七條

一霍亂初起當陰陽擾亂邪正不分之時惟宜以薑鹽淡湯徐徐與之令其徐飲徐吐或以二陳湯探吐之則吐中自有發散之意必俟滯濁大出胃氣稍定乃察其有無泄瀉有無脹滿有無嘔惡以辨邪正虛實然後隨

其證而調理之自無不愈者但於吐瀉擾亂之後胃氣未清邪氣未淨之時凡一切食飲之類寧使稍遲切不可急與粥湯以致邪滯復聚則為害不小也不可不慎亦不可妄用涼藥

一霍亂初起胃口不清邪氣未淨或脹或痛而嘔惡不止察其邪甚於上者宜和胃飲神香散或平胃散擇而用之邪甚於下者宜五苓散胃苓湯或苓朮二陳煎之類主之

一霍亂無脹無痛而但嘔惡不寧者此脾胃受傷虛寒證也若胃氣微虛兼滯者宜六君子湯或溫胃飲主之○若但虛無滯者宜理中湯或五君子煎主之○若虛而無寒者止用四君子湯或五味異功散亦可○若虛在陰分水中無火因瀉而嘔惡不已胸腹膨膨者必用理陰煎或去當歸加人參主之○若吐利四肢拘急脈沈而遲此脾腎證也宜四君子加薑附厚朴或理陰煎主之

一霍亂雜證凡霍亂後身熱不退脉數無汗者宜酌其虛實於前治法中加柴胡主之寒邪甚者宜用麻黃○吐利脉浮自汗者宜四君子加桂枝主之○吐利頭痛身熱而渴者宜五苓散○吐利因於過食或瓜果生冷以致食留不化遂成痞隔霍亂者宜大小和中飲或六和湯主之若生冷寒勝者宜加炮薑肉桂吳茱萸之類○元戎曰太陰證霍亂者理中加橘紅名治中湯若吐下心腹作痛手足逆冷理中去白朮加熟附子名四順

湯若吐利後轉筋者理中加火煅石膏一兩

一轉筋腹痛者因胃氣暴傷以致陽明厥陰血燥筋攣而然法當養血溫經乃為正治若邪滯未清者或先宜和胃飲加肉桂木瓜主之○若氣虚者宜四君子湯加當歸肉桂厚朴木瓜之類○陰虚少血者宜理陰煎加肉桂木瓜主之○又治轉筋法男子以手挽其陰女子以手揪兩乳此千金法也

一乾霍亂證最為危候其證則上欲吐而不能出下欲

瀉而不能行胸腹攪痛脹急悶亂此必內有飲食停阻外有寒邪閉遏蓋邪淺者易於行動故即見吐利邪深者陰陽格拒氣道不通故為此證若不速治多致暴死宜先用鹽湯探而吐之一以去其滯隔一以通其清氣但使清氣得升然後濁氣得降從瀉而出斯不致害藥以溫中散滯破氣等劑庶乎胃氣可舒而邪隨以散宜排氣飲加減主之或神香散或局方七氣湯亦可酌用

○向余荆人患此幾致不救有治按在腹痛門

一霍亂之後多有煩渴者此以吐利亡津腎水乾涸故渴欲飲水勢所必然但宜溫煖調脾以止吐瀉脾氣得和渴將自止或以獨參湯徐徐與之最妙法也○其有本以陽臟而因瀉亡陰或見火盛喜冷內熱脉洪者宜益元散或竹葉石膏湯之類甘涼以濟之亦無不可

述古 共三條

仲景曰霍亂頭痛發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散主之○寒多不欲水者理中丸主之○若臍上築者腎

氣動也去朮加桂四兩此下即理中湯加減法○吐多者去朮加生薑三兩○下多者還用朮○悸者加茯苓二兩○渴欲得水者加朮足前成四兩半○腹中痛者加人參足前成四兩半○寒者加乾薑足前成四兩半○腹滿者去朮加附子一枚○服湯後如食頃飲熱粥一升許微自溫勿發揭衣被○吐利止而身痛不休者當消息和解其外宜桂枝湯小和之○吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥冷者四逆湯主之○即吐且利小便復利

而大汗出下利清穀内寒外熱脈微欲絶者四逆湯主之○吐已下斷汗出而厥四肢拘急而解脈微欲絶者通脈四逆加猪膽汁湯主之○吐利發汗脈平小煩者以新虚不勝穀氣故也

巢氏病源曰霍亂吐瀉皆由温涼不調隂陽淆混二氣相干致脾胃受傷變為霍亂寒氣客於脾則瀉客於胃則吐亦由飲酒食肉腥膾生冷過度或因坐卧溼地當風取涼使風冷之氣歸於三焦傳於脾胃脾胃得冷水

穀不消皆成霍亂

陳無擇曰霍亂者心腹卒痛嘔吐下利憎寒壯熱頭痛眩暈先心痛則先吐先腹痛則先瀉心腹俱痛則吐利並作甚至轉筋入腹霍亂惡證無越於斯蓋陰陽反戾清濁相干陽氣暴升陰氣頓降陰陽痞膈上下奔逆治之惟宜溫煖更詳別三因以調之○外因諸風則惡風有汗傷寒則惡寒無汗冒溼則重著傷暑則熱煩○內因九氣所致鬱聚痰涎痞膈不通遂致滿悶隨其勝復

必作吐利〇不內外因或諸飽食膾炙恣飲乳酪永脯寒漿旨酒胃既䐜脹脾臟停凝內鬱必發遂成吐利當從不內外因也

鍼灸法

刺委中穴出血或刺十指頭出血皆是良法今西北人凡病傷寒熱入血分而不解者悉刺兩手膕中出血謂之打寒蓋寒隨血去亦即紅汗之類也故凡病受寒霍亂者亦宜此法治之今東南人有刮沙之法以治心腹

急痛蓋使寒隨血聚則邪達於外而臟氣始安此亦出血之意也

霍亂吐瀉不止灸天樞氣海中脘四穴立愈

霍亂危急將死用鹽填臍中灸二七壯立愈

轉筋十指拘攣不能屈伸灸足外踝骨尖上七壯

霍亂論列方

四君子湯 補一　　五君子煎 新熱六

六君子湯 補五　　大和中飲 新和七

小和中飲 新和八　二陳湯 和一
神香散 新和二十　平胃散 和十七
和胃飲 新和五　溫胃飲 新熱五
胃苓湯 和百九十　五苓散 和一八二
四逆湯 熱十四　理中湯 熱一
理陰煎 新熱三　獨參湯 補三六
六和湯 和一二七　排氣飲 新和六
益元散 寒百十二　理中丸 熱一

桂枝湯 散九　　五味異功散 補四

苓术二陳煎 新和四　　局方七氣湯 和五十

竹葉石膏湯 寒五　　四逆加猪膽汁湯 熱十六

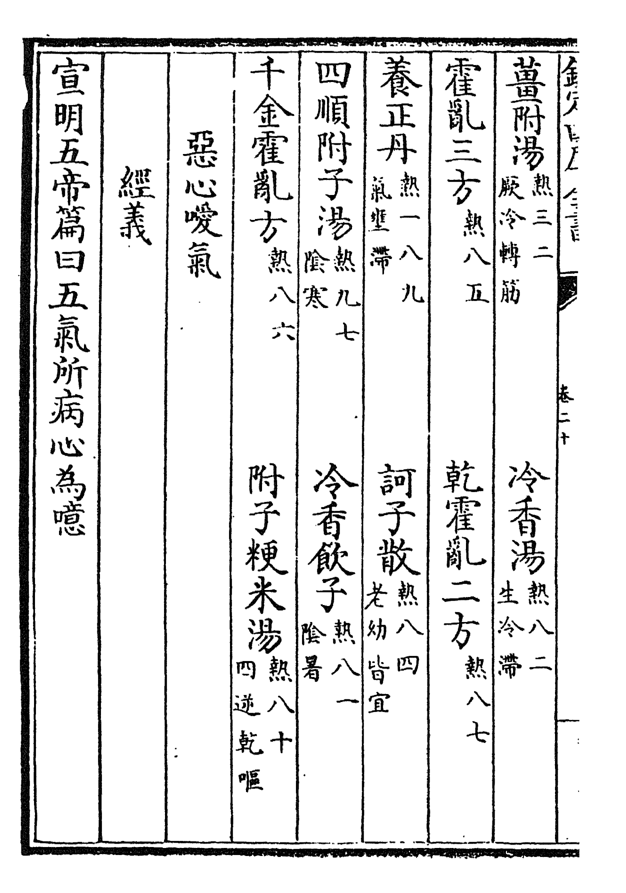
論外備用方

人參散 和一二六 冐寒　　縮脾飲 和一七三 暑毒

藿香正氣散 和二十 風寒　　丁香散 和一二八 氣逆

治中湯 熱十 中氣不和　　吳茱萸湯 熱一三九 陰暑

木瓜湯 熱八三 轉筋　　大順散 熱七八 寒溼



薑附湯 熱三二 厥冷轉筋　冷香湯 熱八二 生冷滯
霍亂三方 熱八五　乾霍亂二方 熱八七
養正丹 熱一八九 氣壅滯　訶子散 熱八四 老幼皆宜
四順附子湯 熱九七 陰寒　冷香飲子 熱八一 陰暑
千金霍亂方 熱八六　附子粳米湯 熱八十 四逆乾嘔

惡心噯氣

經義

宣明五帝篇曰五氣所病心為噫

脈解篇曰太陰所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故曰上走心為噫也

經脈篇曰足太陰病則舌本彊食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰

口問篇曰人之噫者何氣使然曰寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故為噫

陰陽別論曰二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥

痺論曰心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘嗌乾善噫

三部九候論曰若有七診之病其脉候亦敗者死矣必發噦噫

至真要大論曰歲厥隂在泉風淫所勝民病膈咽不通食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重○大陽司天寒淫所勝民病胸脇胃脘不安面赤目黄善噫嗌乾甚則色炲渴而欲飲病本於心○少隂之復燠

熱內作外為浮腫為噦噫

四時刺逆從論曰刺五臟中心一日死其動為噫

診要經終論曰太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔

惡心證治

內經無惡心之說凡嘔吐證即其類也經義詳見本門共三條

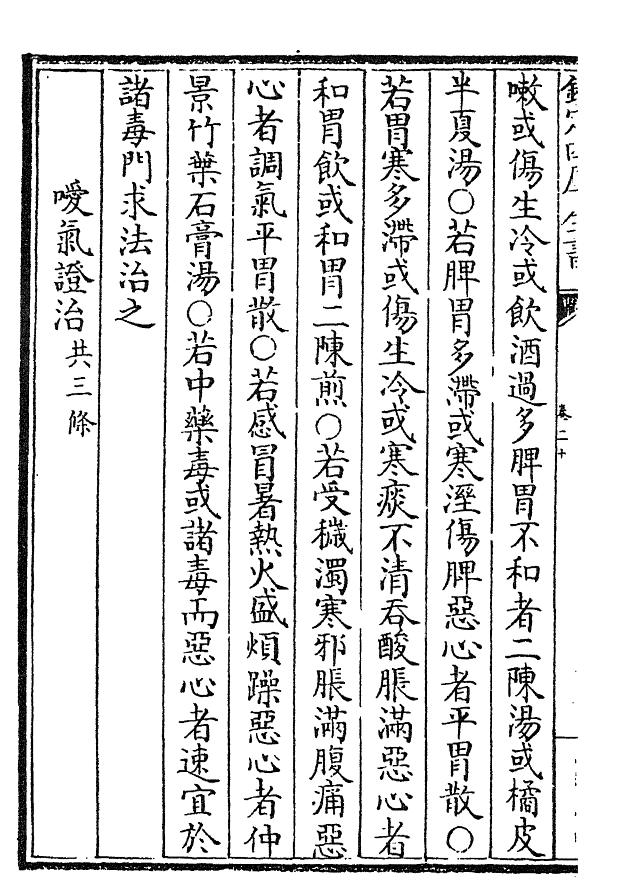
惡心證胃口泛逆兀兀不寧之病凡惡心欲吐口必流涎嚥之不下愈嚥愈惡而嘔吐繼之亦有不嘔吐而時見惡心者然此雖曰惡心而實胃口之病非心病也此證之因則有寒有食有痰飲有穢氣有火邪有陰濕傷

胃或傷寒瘧痢諸邪之在胃口者皆得有之若欲察之但當察其虛實寒熱則盡之矣葢實邪惡心者邪去則止其來速其去亦速虛邪惡心者必得胃氣大復其病方愈且此證惟虛寒者十居八九即有實邪嘔惡者亦必其脾氣不健不能運化而然此所以凡治惡心者必當知其實中有虛勿得妄行攻擊而胃氣不可不顧也

一虛寒惡心其證最多若非猝暴而常見或形氣不足之輩悉以胃氣弱也故凡治此者多宜以溫補為主○

若脾胃微虛生痰或兼呑酸噯腐欬嗽惡心者宜六君子湯○若脾腎虛寒痰滯欬嗽而惡心者金水六君煎○若脾胃虛寒或太陰自利腹痛嘔吐惡心者溫胃飲或理中湯聖朮煎○若脾腎虛寒上下不能運行或脹滿或嘔吐或傷寒陰證寒邪深入三陰而惡心嘔吐不止者理陰煎或溫胃飲

一實邪惡心以一時邪滯犯胃得吐則滯去滯去則惡心自解若有餘邪如法治之○若惡心多痰及風寒欬



嗽或傷生冷或飲酒過多脾胃不和者二陳湯或橘皮半夏湯○若脾胃多滯或寒溼傷脾惡心者平胃散○若胃寒多滯或傷生冷或寒痰不清吞酸脹滿惡心者和胃飲或和胃二陳煎○若受穢濁寒邪脹滿腹痛惡心者調氣平胃散○若感冒暑熱火盛煩躁惡心者仲景竹葉石膏湯○若中藥毒或諸毒而惡心者速宜於諸毒門求法治之

噯氣證治 共三條

噯氣者即内經之所謂噫也此實脾胃之氣滯起自中焦而出於上焦故經曰上走心為噫也據丹溪曰噯氣以胃中有痰有火愚謂此說未必皆然蓋噯氣多由滯逆滯逆多由氣不行氣不行者多寒少熱可皆謂之火耶故凡人之飲食太飽者多有此證及飲食不易消化者亦有此證但太飽作噯者此係實滯治宜行氣化食食不消化時多虛悶作噯者此係胃氣虛寒治宜温補若痰火作噯者亦或有之但停痰必以胃弱胃弱多

因無火此當詳辨脉證而酌治之也

一治噯之法凡胃虚兼滯而作噯者宜十味保和湯或枳殻散若胃寒氣滯作噯者和胃煎○若胃寒生痰嘔惡噯氣者宜和胃二陳煎○若胃氣虚寒飲食難化時常虚飽噯氣者宜温胃飲或養中煎理中湯○若脾腎虚寒命門不煖陰邪不降則寒滯上焦而痞滿噯氣者理陰煎加減治之

一丹溪曰噯氣以胃中有痰有火宜用半夏南星香附

輭石膏梔子或湯或丸服○按此治必真有火邪者乃可用否則恐滯於中而噯愈甚

惡心論列方

理中湯熱一　　溫胃飲新熱五

金水六君煎新和一　　聖朮煎新熱二五

理陰煎新熱三　　養中煎新熱四

和胃二陳煎新和三　　二陳湯和一

和胃飲新和五　　橘皮半夏湯和十三

枳殼散和一四六　平胃散和十七

十味保和湯和一四八　六君子湯補五

調氣平胃散和十八　竹葉石膏湯寒六

論外備用方

胃愛散熱七一　祛痰丸和百三

香砂六君子湯補七

景岳全書卷二十

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷二十一

詳校官太醫院吏目臣宋桂

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣葉菼

謄録貢生臣李謐圖

景岳全書卷三十一

明 張介賓 撰

吞酸

經義

至真要大論曰諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱○少陽之勝嘔酸善饑

辨證共五條

吐酸一證在河間言其為熱在東垣言其為寒夫理有一定奚容謬異若此豈理因二子可以易乎必二子於理有一悖耳此余之不能無言者乃以東垣為是而以河間為非也何以見之蓋河間之說實本内經經曰諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱故河間病機悉訓為火而甚以主寒者為非不知内經此論乃以運氣所屬概言病應非以嘔吐注泄皆為内熱病也如果言熱則何以又曰寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也又曰太陽

之復心胃生寒胸中不和唾出清水及為噦噫此言嘔吐之有寒也豈皆熱耶又曰太陽之勝寒入下焦傳為濡泄此言泄瀉之有寒也豈亦熱邪由此觀之則其此處言熱而彼復言寒豈非自相矛盾能無謬乎不知内經之理圓通詳悉無不周備故有此言其常而彼言其變者有此言其順而彼言其逆者有此篇未盡而足之他論者有總言所屬而詳言所病者此内經之玄所以不易窮也故凡善觀此者務宜悟其源流察其分合其

博也必燭其為千為萬其約也必貫其總歸一理夫如是斯足稱明眼人矣倘不能會其巔末而但知管測一斑又烏足以盡其玅哉矧復有不明宗旨悖理妄談謬借經文證已偏見者尚難枚舉無暇辨也兹因二子之論故并及之而再悉於左觀者其加政焉

一辨河間吐酸之論為非據河間曰酸者肝木之味也由火盛制金不能平木則肝木自甚故為酸也如飲食熱則易於酸矣或言吐酸為寒者誤也所以妄言為寒

者但謂多傷生硬粘滑或傷冷物而為噫酸吞酸故俗醫主於溫和脾胃豈知經言人之傷於寒也則為病熱故凡內傷冷物者或即陰勝陽而為病寒者或寒熱相擊而致腸胃陽氣怫鬱而為熱者亦有內傷生冷而反病熱得大汗熱泄身涼而愈也若久喜酸而不已則不宜溫之宜以寒藥下之後以涼藥調之結散熱去則氣和也凡此皆河間之說余每見之未嘗不反復切歎觀其所言病機則由火及金由金及木由木及脾所以為

酸若發微談理果可轉摺如此則指鹿為馬何患無辭
惟其執以為熱故不得不委曲若此若余言其為寒則
不然也夫酸本肝木之味何不曰火衰不能生土則脾
氣虛而肝邪侮之故為酸也豈不於理更為明切而何
以曲折殭解有若是乎又若內經所言人之傷於寒也
則為病熱此言傷寒證寒邪在表則為三陽之發熱及
其傳裏則為陽明之內熱豈以內傷冷物而亦云病熱
者耶又豈有內傷冷物而可以汗解者耶即以氣血殭

盛之人偶傷生冷久留不去而鬱為熱者此以鬱久化熱或亦有之豈果因生冷而反熱邪矧内經本以外感言而河間引以証内傷謬亦甚矣此不惟大害軒岐之旨而致後人執以藉口其害又將何如也

一辨東垣吐酸之論為是據發明曰内經言諸嘔吐酸皆屬於熱此上焦受外來客邪也胃氣不受外邪故嘔仲景以生薑半夏治之以雜病論之嘔吐酸水者甚則酸水浸其心其次則吐出酸水令上下牙酸澁不能相

對以大辛熱藥療之必減也酸味者收氣也西方肺金旺也寒水乃金之子子能令母實故用大鹹熱之劑瀉其子以辛熱為之佐而瀉肺之實病機作熱攻之誤矣蓋雜病醋心濁氣不降欲為中滿寒藥豈能治之乎此東垣之說也余謂其最為得理但其立言太諱如所云收氣及西方金旺水為金子等義人有未達每多忽之即在丹溪亦曰東垣不言外得風寒而作收氣立說欲瀉肺金之實又謂寒藥不可治酸而用安胃湯加減二

陳湯俱犯丁香且無治熱濕鬱積之法為未合經意也
因考丹溪治法則用茱連丸二陳湯且曰宜用炒吳茱
萸順其性而折之乃反佐之法也必用黃連為君以治
之此丹溪之意亦主於熱正與東垣相反而欲以苓連
治吐酸則不可不辨也故余以東垣之說請為之疏焉
夫所謂收氣者金氣也即秋氣也內經曰秋氣始於上
蓋陰盛之漸必始於秋以陽氣之將退也寒肅之漸必
始於上以陽氣之日降也其云金旺者非云肺氣之克

實正言寒氣之有餘也其云子令母實者以寒在上焦則收氣愈甚故治用鹹熱等劑以瀉其子亦無非扶陽抑陰之道最切當也丹溪未達其意而反以非之抑又何也即如丁香氣味辛爽無毒凡中焦寒氣滯有不順者最其所宜又何至以犯字相戒而使後人畏之如虎邪蓋丹溪但知丁香不可犯而不知黄連黄芩又豈呑酸證所宜輕犯者哉然說雖如此而說有未盡則云寒云熱猶不無疑謹再竟其說如左

一吐酸證諸言為熱者豈不各有其說在劉河間則曰如飲食熱則易酸矣在戴原禮則曰如穀肉在器濕熱則易為酸也又有相傳者曰觀之造酒者涼作則甘過熱則酸豈非酸由熱乎諸說如此宛然可信而欲人不從不可得也凡諸似是而非者正以此類譬之射者但能不離於前後左右便云高手不知犯此四字尚足以言射乎而諸家之說亦猶是耳何以見之蓋察病者當察以理察理者當察以真即如飲食之酸由乎熱似近

理矣然食在釜中使能化而不能酸者此以火力彊而速化無留也若起置器中必久而後酸此停積而酸非因熱而酸也嘗見水漿冷積既久未有不酸者此豈熱耶因不行也又云造酒者熱作則酸亦似近理然必於二三日之後鬱熱不開然後成酸未有熱作及時而遂致酸者且人之胃氣原自大熱所以三餐入胃俱能頃刻消化此方是真陽火候之應若如造酒者必待竟日而後成則日不再餐胃氣能無憊乎若必如冷作之不

酸方云無火則飲食之化亦須旬日此其胃中陽氣不已竭乎是可見胃氣本宜煖稍凉不可也酒甕本宜疏鬱悶不可也故酒甕之化亦安能如胃氣之速而胃氣之健又安可同酒甕之遲乎此其性理相懸奚啻十倍有不待辨也明矣且人之飲食在胃惟速化為貴若胃中陽氣不衰而健運如常何酸之有使火力不到則其化必遲食化既遲則停積不行而為酸為腐此酸即敗之漸也故凡病呑酸者多見飲食不快自食有不快必

漸至中滿痞隔泄瀉等證豈非脾氣不彊胃脘陽虚之病而猶認為火能無誤乎余向在燕都甞治一縉紳患此而求治者余告以寒彼執為熱堅持造酒之說以相問難莫能與辯竟為芩連之屬所斃而終不能悟豈非前說之誤之也耶亦可哀矣余故曰人之察理貴察其真若見理不真而疑似固執以致釀成大害者無非此類此似是而非之談所以不可不辨也

一吞酸之與吐酸證有三種凡喉間噯噫即有酸水如

醋浸心饍雜不堪者是名呑酸即俗所謂作酸也此病在上脘最高之處不時見酸而泛泛不寧者是也其次則非如呑酸之近不在上脘而在中焦胃脘之間時多嘔惡所吐皆酸即名吐酸而渥渥不行者是也又其次者則本無呑酸吐酸等證惟或偶因嘔吐所出或酸或苦及諸不堪之味此皆腸胃中痰飲積聚所化氣味每有濁惡如此此又在中脘之下者也但其順而下行則人所不覺逆而上出則喉口難堪耳凡此三者其在上

中二脘者則無非脾胃虛寒不能運化之病治此者非溫不可其在中脘偶出者則寒熱俱有但當因證以治其嘔吐嘔吐止則酸苦無從見矣雖然此亦余之論證故不得不曲盡其說若以實理言之則凡胃彊者何暇及於酸苦其有酸苦者必其停積不行而然此宜隨證審察若無熱證熱脈可據而執言濕中生熱無分彊弱惟用寒涼則未有不悞者矣

論治共七條

一治吞酸吐酸當辨虛實之微甚年力之盛衰實者可治其標虛者必治其本

一凡胃氣未衰年質壯盛或寒或食偶有所積而為酸者宜用行滯温平之劑以二陳湯平胃散和胃飲之類主之〇中氣微寒者宜加減二陳湯或橘皮湯甚者宜温胃飲〇氣微虛者宜藿香安胃散此皆治標之法也

一脾胃氣虛及中年漸弱而飲食減少時見吞酸吐酸者惟宜温補脾胃以理中湯温胃飲聖术煎之類主之

切不可用清涼消耗等藥○若虛在陰分下焦不煖而水邪上泛為酸者宜用理陰煎最妙

一丹溪曰治酸必用吳茱萸順其性而折之及反佐之法也不知此實正治非順性也蓋其性熱最能煖中下二焦其味辛苦最能勝酸澁之味謂之反佐見之過矣

一用黃連為君以治吐酸乃丹溪之法也觀其治案有一人酸塊自胸直上咽喉甚惡以黃連濃煎冷候酸塊欲上與數點飲之即下蓋味苦沈降故酸得苦而即下

此亦揚湯止沸之法耳若年壯氣彊偶有所積及酒溼不行而酸楚上泛者或用此法未必即傷胃氣而亦可墜引下行即權宜用之亦無不可然終非治本之道也若氣體畧有虛弱及内傷年衰之輩而患吐酸者必不可妄用芩連再殘陽氣雖暫得苦降之力而胃氣愈傷則病必日甚而無可為矣

一嘔吐清水古法以二朮二陳湯或六君子湯本皆正治之法然余嘗治水泛為飲者覺自臍下上衝而吐水

不竭以理陰煎治之其妙如神故此三方皆宜酌用

一凡肌表暴受風寒則多有為吞酸者此其由息而入則臟氣通於鼻由經而入則臟俞係於背故凡寒氣一入則胃中陽和之氣被抑不舒所以滯濁隨見而即刻見酸此明係寒邪犯胃也今以訛相傳者皆云肌表得風寒則內熱愈鬱而酸味刺心何其謬也夫因鬱成熱者必以漸久而成或一日或二日然後鬱而為熱也今凡受寒吞酸者無不隨寒而酸見在即刻豈即刻便成

鬱熱耶惟其非熱所以却之之法亦惟肌表宜温煖藥

劑宜香燥此自寒者熱之之正治而說者必欲執言為

熱故爾彊解所謂道在邇而求諸遠凡屬謬妄者何非

此類

述古

薛立齋曰吐酸呑酸大畧不同吐酸者濕中生熱呑酸

者虛熱內鬱皆屬脾胃虛寒中傳末證故內經以為火

者指其病形而言也東垣以為胃寒者指其病本而言

也凡患此者先當辨其呑吐而治以固本元為主若服寒涼復傷胃氣則實實虛虛者矣復審其脾氣虛而飲食不能輸化濁氣不能下降者須用六君子湯補養脾胃為主少佐越鞠丸以清中故東垣先生云邪熱不殺穀若誤認為實熱而妄用寒涼必變敗證

呑酸論列方

二陳湯和一　　平胃散和十七

六君子湯補五　　溫胃飲新熱五

和胃飲 新和五

加減二陳湯 和二

聖朮煎 新熱二五

理中湯 熱一

理陰煎 新熱三

二朮二陳湯 和四

橘皮湯 和十一

越鞠丸 和一五四

藿香安胃散 熱七二

論外備用方

麯朮丸 和百十 宿食

沈香降氣散 和四十 氣滯

半夏丁香丸 和百三十 寒滯

茱連丸 寒一五三 濕熱

安脾散 熱六八 胃寒　丁香茯苓湯 熱六四 温胃行滯

倍术丸 熱百五 飲

反胃

論證

反胃一證本屬火虛蓋食入於胃使果胃煖脾彊則食無不化何至復出今諸家之論有謂其有痰者有謂其有熱者不知痰飲之留正因胃虛而完穀復出豈猶有熱觀王太僕曰內格嘔逆食不得入是有火也病嘔而

吐食入反出是無火也此一言者誠盡之矣然無火之由則猶有上中下三焦之辨又當察也若寒在上焦則多為惡心或泛泛欲吐者此胃脘之陽虛也若寒在中焦則食入不化每食至中脘或少頃或半日復出者此胃中之陽虛也若寒在下焦則朝食暮吐或暮食朝吐乃以食入幽門丙火不能傳化故久而復出此命門之陽虛也故凡治此者使不知病本所在混行猜摸而妄祈奏效所以難也

論治 共七條

一治反胃之法當辨其新久及所致之因或以酷飲無度傷於酒溼或以縱食生冷敗其真陽或因七情憂鬱竭其中氣總之無非内傷之甚致損胃氣而然故凡治此者必宜以扶助正氣健脾養胃為主但新病者胃氣猶未盡壞若果飲食未消則當兼去其滯若有逆氣未調則當兼解其鬱若病稍久或氣體稟弱之輩則當專用温補不可標本雜進妄行峻利開導消食化痰等劑

以致重傷胃氣必致不起也

一虛在上焦微寒嘔惡者惟薑湯為最佳或橘皮湯亦可○若氣虛為寒所侵而惡心嘔食者宜黃芽丸或橘皮乾薑湯之類主之○若寒痰勝者宜小半夏湯或大半夏湯之類主之

一虛在中焦而食入反出者宜五君子煎理中湯溫胃飲聖朮煎之類主之○若胃虛甚者宜四味回陽飲或黃芽丸主之○若兼寒痰者宜六君子湯或理中化痰

丸之類主之○或水泛為痰者宜金水六君煎主之○若胃不甚寒而微虛兼滯者宜五味異功散主之

一虛在下焦而朝食暮吐或食入久而反出者其責在陰非補命門以扶脾土之母則火無以化土無以生亦猶釜底無薪不能腐熟水穀終無濟也宜六味回陽飲或人參附子理陰煎或右歸飲之類主之此屢用之妙法不可忽也

一反胃初起而氣體彊壯者乃可先從清理如二陳湯

橘皮半夏湯之類皆可清痰順氣○平胃散不換金正氣散五苓散之類皆可去濕去滯○半夏乾薑散仲景吳茱萸湯橘皮湯之類皆可去寒○然此惟真有邪滯乃可用之若病稍久而胃氣涉虛者則非所宜

一反胃證多有大便閉結者此其上出固因下之不通也然下之不通又何非上氣之不化乎蓋脾胃氣虛然後治節不行而無以生血血涸於下所以結閉不行此真陰枯槁證也必使血氣漸充臟腑漸潤方是救本之

治若徒為目前計而推之逐之則雖見暫通而真陰愈竭矣故治此之法但見其陰虛兼寒者宜以補陽為主而大加當歸肉蓯蓉韭汁薑汁之屬陰虛兼熱者宜以補陰為主而加乳汁童便酥油蜂蜜豕膏諸血之屬然此等證治取效最難萬毋欲速非加以旬月功夫安心調理不能愈也其有糞如羊矢或年高病此者尤為難治

一反胃由於酒濕傷脾者宜葛花解酲湯主之○若溼

多成熱而見胃火上衝者宜黄芩湯或半夏瀉心湯之類主之

述古 共三條

仲景曰病人脈數數為熱當消穀引食而反吐者何也師曰以發其汗令陽微膈氣虚脉乃數數為客熱不能消穀胃中虚冷故也脈弦者虚也胃氣無餘朝食暮吐變為胃反寒在於上醫反下之令脈反弦故名曰虚○趺陽脈浮而濇浮則為虚虚則傷脾脾傷則不磨朝食

暮吐暮食朝吐宿食不化名曰胃反脉緊而濇其病難治

巢氏病源曰營衛俱虚氣血不足停水積飲在胃脘則臟冷臟冷則脾不磨脾不磨則宿食不化其氣逆而成反胃也則朝食暮吐暮食朝吐心下牢大如杯往來寒熱甚者食已即吐其脉緊而弦緊則為寒弦則為虚虚寒相搏故食已則吐名為反胃

戴原禮曰翻胃證血虚者脉必數而無力氣虚者脉必

緩而無力氣血俱虛者則口中多出沫但見沫大出者必死有熱者脈數而有力有痰者脈滑數二者可治血虛者四物為主氣虛者四君子為主熱以解毒為主痰以二陳為主

簡易方

一方　用甘蔗汁二分薑汁一分和匀每服半碗或一碗日三服則止

一方　用人參見嘔吐門

灸方

上脘　中脘　下脘各二七壯　天樞三七壯

反胃論列方

理中湯熱一　　溫胃飲新熱五

橘皮乾薑湯熱五六　　聖术煎新熱二五

黃芽丸新熱二一　　五君子煎新熱六

四味回陽飲新熱二　　六君子湯補五

四君子湯補一　　六味回陽飲新熱二

右歸飲 新補三
五味異功散 補四
人參附子理陰煎 新熱三
橘皮湯 熱五七
小半夏湯 和八
金水六君煎 新和一
二陳湯 和一
大半夏湯 和十
理中化痰丸 熱九
五苓散 和一八二
平胃散 和十七
橘皮半夏湯 和十三
豕膏 新因二九
黃芩湯 和一九八
半夏瀉心湯 寒二八
葛花解醒湯 和一二四

半夏乾薑散 熱五四　　吳茱萸湯 熱一三八

不換金正氣散 和二

論外備用方

獨參湯 補三六　　二汁飲 和一二三

丁香半夏丸 和一九二 胃寒　　大七香丸 和一三一 寒氣

丁附散 熱六三 胃寒　　茯苓澤瀉湯 熱七五 反胃渴

甘露湯 熱七四 安胃　　胃愛散 熱七一 虛寒

丁香煮散 熱六二 胃寒

噎膈

經義

陰陽別論曰一陽發病其傳為隔○三陽結謂之隔

邪氣臟腑病形篇曰脾脈微急為膈中食飲入而還出

後沃沫

大奇論曰胃脈沈鼓濇胃外鼓大心脈小堅急皆隔偏

枯

通評虛實論曰隔則閉絶上下不通則暴憂之病也

風論曰胃風之狀頸多汗惡風食飲不下膈塞不通腹善滿失衣則䐜脹食寒則泄診形瘦而腹大

血氣形志篇曰形苦志苦病生於咽嗌治之以苦藥

本神篇曰憂愁者氣閉塞而不行

舉痛論曰恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣○思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣

上膈篇帝曰氣為上膈者食飲入而還出余已知之矣

蟲爲下膈下膈者食晬時乃出余未得其意願卒聞之岐伯曰喜怒不適食飲不節寒温不時則寒汁流於腸中流於腸中則蟲寒蟲寒則積聚守於下管則腸胃充郭衛氣不營邪氣居之人食則蟲上食蟲上食則下管虛下管虛則邪氣勝之積聚以留留則癰成癰成則下管約其癰在管内者即而痛深其癰在外者則癰外而痛浮癰上皮熱○帝曰刺之奈何曰微按其癰視氣所行先淺刺其傍稍内益深還而刺之毋過三行察其浮

沈以為淺深已刺必熨令熱入中日使熱內邪氣益衰大癰乃潰伍以參禁以除其內恬憺無為乃能行氣後以鹹苦化穀乃下矣

論證共四條

噎膈一證必以憂愁思慮積勞積鬱或酒色過度損傷而成蓋憂思過度則氣結氣結則施化不行酒色過度則傷陰陰傷則精血枯涸氣不行則噎膈病於上精血枯涸則燥結病於下且凡人之臟氣胃司受納脾主運

化而腎為水火之宅化生之本今既食飲停膈不行或大便燥結不通豈非運化失職血脈不通之為病乎而運行血脈之權其在上者非脾而何其在下者非腎而何矧少年少見此證而惟中衰耗傷者多有之此其為虚為實槩可知矣故凡治此者欲舍根本而言捷徑又安望其有成功也

一噎膈反胃二證丹溪謂其名雖不同病出一體若乎似矣然而實有不同也蓋反胃者食猶能入入而反出

故曰反胃噎膈者膈塞不通食不能下故曰噎膈食入反出者以陽虛不能化也可補可溫其治猶易食不得下者以氣結不能行也或開或助治有兩難此其輕重之有不同也且凡病反胃者多能食病噎膈者不能食故噎膈之病病於胸臆上焦而反胃之病則病於中下二焦此其見證之有不同也所以反胃之治多宜益火之源以助化功噎膈之治多宜調養心脾以舒結氣此其證候既有不同故診治亦當分類也

一噎膈證多有便結不通者內經曰三陽結謂之隔張子和曰三陽者大腸小腸膀胱也結謂熱結也小腸熱結則血脉燥大腸熱結則不圊膀胱熱結則津液涸三陽既結則前後閉濇下既不通必反上行所以噎食不下縱下而復出此陽火不下推而上行也愚按此說則大不爲然夫結之爲義內經原非言熱如本篇曰陰陽結邪多陰少陽曰石水又舉痛論曰思則氣結是豈以結爲熱耶且熱則流通寒則凝結此自陰陽之至理故

凡霜凝氷結惟寒冽有之而熱則無也此天道之顯然可見者人身隂陽之理無非是耳惟人不能知所以多誤也矧内經之言三陽結者乃止言小腸膀胱全與大腸無涉葢三陽者太陽也手太陽小腸也足太陽膀胱也小腸屬火膀胱屬水火不化則陽氣不行而傳導失職水不化則隂氣不行而清濁不分此皆致結之由也子和不察而遂以三陽之結盡言為熱以致後世悉傳為火豈理也哉然人之病結者本非一端葢氣能結血

亦能結陽能結陰亦能結余非曰結必皆寒而全無熱也但陰結陽結證自不同有不可不辨耳夫陽結者熱結也因火盛爍陰所以乾結此惟表邪傳裏及陽明實熱者乃有之然熱結者必有煩渴發熱等證洪大滑實等脉最易辨也若下有結閉而上無熱證此陰結耳安得謂之熱耶蓋陰結者正以命門無火氣不化精所以凝結於下而治節不行此惟內傷血氣敗及真陰者乃有之即噎膈之屬是也夫噎膈之證人皆知為內傷也

內傷至此其臟氣之健否為何如而猶云為熱豈必使元陽盡去而別有生生之道乎噫此余之所不解也不得不辨

一噎膈證古人多認為寒自劉河間治膈氣噎食用承氣三湯張子和以三陽之結盡論為熱且云人之溢食初未遽然也或傷酒食或胃熱欲吐或冒風欲吐醫者不察本原投下香桂胡椒丁香之屬設如傷酒傷食正可攻逐豈可言虛便將熱補素熱之人三陽必結食必

上潮醫氏猶云胃寒不納燔鍼灼艾三陽轉結歲月彌深遂成噎膈余味此言不能無惑蓋噎膈由於枯槁本非實熱之證承氣三湯尚可用乎此河間之見有弗確也矧酒肉過多者未必遂成噎膈而噎膈之病又豈皆素熱之人乎此子和之見有未然也自後丹溪遂承二子之說而大辟局方之非謂氣之初病或飲食不謹或如冒風雨或内感七情或食味過厚偏助陽氣積成膈熱或資禀充實表密無汗或性急易怒肝火上炎以致

津液不行氣為之病或痞或痛或噫腐氣或吞酸或嘈雜或膨滿不求原本便認為寒遽以辛香燥熱之劑投之數貼時暫得快以為神方厚味仍前不節七情反復相仍舊病被劫暫開濁液易於攢聚或半月或一月前病復作醫者不察猶執為冷翻思前藥隨手得快顒俟久服可以温脾壯胃消積行氣以冀一旦豁然不思胃為水穀之海清和則能受脾為消化之器清和則能運今反得香熱之偏助劫之而愈復作復劫延綿至久而

成噎膈展轉深痼良可哀憫此丹溪之説也使後人見之無不以為至論即余初年亦未嘗不加欽服而今則日見其非矣何也試觀所叙病原其有然者有不然者顧難縷指而辨也苐以此證而力指為熱能無謬乎且既云燥熱之劑隨手得快則固非無效也夫燥熱已能奏效豈真火證而燥熱能效乎蓋脾土惡濕故燥之可也火能生土故熱之亦可也温燥扶陽此自脾家正治而必欲非之以致後人之疑似屬矯矣若謂厚味七情

仍前不節以致愈而復作此誰之咎也而亦可歸之藥誤乎又如脾胃清和能受能運之說此實至理誰不云然第余之所謂清和者則與丹溪不同抑又何也蓋丹溪所言者惟恐火之盛余之所言者惟恐陽之衰異同若此人將焉信請以天人之理證之何如夫天人之所同賴者惟此陽氣而已故經曰天氣清靜光明者也又曰陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰故天運當以日光明由此言之則六合清和止此太陽為之用故

陽氣勝則溫煖光明而萬類咸亨非清和乎陰氣勝則風霾晦瞑而升沈閉塞非不清和乎且春夏萬物之盛非陽盛之化乎秋冬萬物之衰非陽衰之兆乎人之所賴以生者亦惟此耳故人於飲食朝入口而午化盡午入胃而暮化盡此其中焦之熱亦何異大烹之鼎必如是者纔是清和是即平人之常乃正所為胃氣也使朝食而午不饑午食而晚不饑飲食化遲便是陽虧之候而矧乎全不能行全不能化者醫且猶云有火豈必并

此化源盡行撲滅而後可亦堪嗟矣夫天下之理本無二三而或是或非何多朱紫余每欲言未嘗不知自反弟於最疑處則不得不呈其醜又安得軒岐再起以為我一正哉嘗聞之康節先生曰欲為天下屠龍手肯讀人間非聖書甚感慨深矣豈不信然豈不信然

論治　共七條

凡治噎膈大法當以脾腎為主蓋脾主運化而脾之大絡布於胸膈腎主津液而腎之氣化主乎二陰故上焦

之噎膈其責在脾下焦之閉結其責在腎治脾者宜從溫養治腎者宜從滋潤舍此二法他無捷徑矣然泰交之道天居地下故必三陽出土而後萬物由之可見脾土之母由下而升褚侍中曰外病療內上病救下辨病藏之虚實通病藏之子母斯言得矣不可忽也

一治噎膈之法凡氣血俱虚者宜五福飲及十全大補湯○脾虚於上者宜四君子湯○脾虚兼寒者宜五君子煎○脾肺營虚血燥者宜生薑汁煎○陰虚於下者

宜左歸飲大營煎○陰中之陽虚者宜右歸飲加當歸或右歸丸八味地黄丸之類皆治本之法也

一噎膈初起微虚者宜温胃飲加當歸厚朴○如果痰氣不清上焦多滞者宜二陳湯加厚朴或六安煎亦可○如氣有不順或兼胸腹微痛者宜加減二陳湯暫解之○凡初覺飲食微有不行而年不甚衰者宜速用大健脾丸或木香人參生薑枳术丸以調脾氣為上策或芍藥枳术丸亦可

一噎膈便結者但察其無火無滯而止因血燥隂虛者宜五福飲或大營煎加酒洗肉蓯蓉二三錢同煎服○或以豕膏漸潤其下而以調脾等劑治其上最為良法○或多服牛羊乳酥之類以滋其精液使之漸潤毋欲速也○如果氣血未至甚損而下焦脹閉之甚者則不得不為暫通輕則玉燭散人參利膈丸或搜風順氣丸甚則大黃甘草湯酌宜用之

一用温補以治噎膈人必疑其壅滯而且嫌迂緩不知

中氣敗證此其為甚使非速救根本則脾氣何由再健設用温補而噎塞愈甚則不得不曲為加減然必須千方百計務從元氣中酌其所宜庶可保全也若用補之後雖或未見功效但得全無窒礙便是藥病相投且此病最不易治既能受補必須多服方得漸效以收全功不可性急致疑一暴十寒以自悮也若急圖目前之快但使行滯開胃而妄用大黄芒硝三和莪术瓜蔞桃仁滚痰丸之屬非惟不能見效必致胃氣日敗萬無生理

矣此徒速其亡不可不省也

一諸家治噎古法用人參黃芪以補元氣御米粟米以解毒實胃竹瀝以清痰散結乾薑以溫中生薑以去穢牛羊乳以養血潤液蜜汁當歸以潤燥用此數者為主治其餘因證而增減之俱是良法○凡肥胖之人鮮有噎證間或有之宜用二陳加人參白朮之類○血虛瘦弱之人用四物合二陳加桃仁紅花韭汁童便牛羊乳之類○七情鬱結而成噎膈者二陳合香附撫芎木香

檳榔瓜蔞砂仁之類○飲酒人患噎膈以二陳加黄連砂仁砂糖之類○胸膈有熱者加黄連黄芩桔梗瓜蔞之類○脾不磨者加神麯砂仁麥芽之類以助消導○噎膈大便燥結之甚者必用大黄或用二陳湯加酒蒸大黄桃仁以潤之乃急則治標之法也或用四物湯加桃仁童便韭汁多飲牛羊乳為上策○按古人治噎之法大畧已盡於此雖其中有宜有不宜者亦并録之以備採擇

丹溪治法云用童便韭汁竹瀝薑汁牛羊乳氣虛入四君子血虛入四物有痰用二陳入氣血等藥中用之切不可用香燥藥宜薄滋味

噎膈不治證

凡年高患此者多不可治以血氣虛敗故也○糞如羊矢者不可治大腸無血也○吐痰如蟹沫者不可治脾氣敗也○腹中疼痛嘈雜如刀割者不可治營虛之極血竭於中也

述古 共五條

巢氏病源曰陰陽不和則三焦隔絶三焦隔絶則津液不利故令氣塞不調是以成噎此由憂恚所致憂恚則氣結氣結則不宣流而使噎塞不通也

張雞峯云膈噎是神思間病惟内觀自養者可治此言深中病情

嚴氏云五膈五噎由喜怒太過七情傷於脾胃鬱而生痰痰與氣搏升而不降飲食不下蓋留於咽嗌者則成

五噎結於胃膈者則為五膈其病令人胸膈痞悶嘔逆噎塞妨礙飲食治法宜調陰陽化痰下氣陰陽平匀氣順痰下則病無由作矣

劉宗厚曰夫治此疾也咽嗌閉塞胸膈痞悶似屬氣滯然有服耗氣藥過多中氣不運而致者當補氣而自運大便燥結如羊屎似屬血熱然服通利藥過多致血液耗竭而愈結者當補血潤血而自行有因火逆衝上食不得入其脈洪大有力而數者或痰飲阻滯而脈結澁

者當清痰泄熱其火自降有因脾胃陽火亦衰其脈沈細而微者當以辛香之藥溫其氣仍以益陰養胃為之主非如局方之惟務燥烈也若夫不守戒忌厚味房勞之人及年高無血者皆不能療也

陳無擇三因方曰五膈者思憂喜怒悲也五噎者憂思氣勞食也○思膈則中脘多滿噫則醋心飲食不消大便不利○憂膈則胷中氣結津液不通飲食不下羸瘦短氣○喜膈則五心煩熱口苦生瘡倦甚體痺胸痛引

背食少入○怒膈則胸膈逆滿噎塞不通嘔則筋急惡聞食氣○悲膈則心腹脹滿欬嗽氣逆腹中雷鳴遶臍痛不能食○憂噎胸中痞滿氣逆時嘔食不下○思噎心悸喜忘目視慌慌○氣噎心下痞噫噦不食胸背痛天陰手足冷不能自温○勞噎氣上膈胸中塞噎肢滿背痛○食噎食急多胸中苦痛不得喘息

灸法

膏肓 百壯以多為佳 膻中 七壯 中脘 七壯 膈俞 七壯

心俞 七壯　天府 七壯　乳根 七壯　三里 三七壯

噎膈論列方

四君子湯 補一　　五君子煎 新熱六

十全大補湯 補二十　　生薑汁煎 補九五

五福飲 新補六　　八味地黃丸 補一二二

左歸飲 新補二　　右歸飲 新補三

加減二陳湯 和二　　右歸丸 新補四

大營煎 新補十四　　人參利膈丸 和一六六

温胃飲 新熱五

大健脾丸 和八五

芍藥枳朮丸 新和十六

四物湯 補八

六安煎 新和二

搜風順氣丸 和三四三

二陳湯 和一

豕膏 新因二九

人參生薑枳朮丸 和八二

玉燭散 攻二四

滾痰丸 攻七七

大黃甘草湯 攻十三

論外備用方

神香散 新和二十 氣膈

五膈散 和一五六

五噎散 和一五九
五膈寬中散 和一五七
十膈散 和一五八
利膈丸 和一六五 胸痺
人參利膈丸 和一六六
大七香丸 和一三一 寒逆
草豆蔻丸 和一六七 酒膈
人參豆蔻湯 和一六一
嘉禾散 和百六十 痰氣
紫蘇子飲 和一六二
補氣運脾湯 和一六四 中虛氣逆
枇杷葉散 和一六三 五膈
木香寬中飲 和五五 行氣
胡椒理中湯 熱六 胃虛寒
理中湯 熱一 中寒
透膈湯 攻三十 逐痰滯

青木香丸 攻八六 氣滯痰逆

嘈雜

論證

嘈雜一證，或作或止，其為病也，則腹中空空，若無一物，似饑非饑，似辣非辣，似痛非痛，而胸膈懊憹，莫可名狀，或得食而暫止，或食已而復嘈，或兼惡心，而漸見胃脘作痛。此證有火嘈，有痰嘈，有酸水浸心而嘈。大抵食已即饑，或雖食不飽者，火嘈也，宜兼清火；痰多氣滯，似饑

非饑不喜食者痰饍也宜兼化痰酸水浸心而饍者戚戚膨膨食少無味此以脾氣虛寒水穀不化也宜温胃健脾又有誤用消伐等藥以致脾胃虧損血少饍雜中虛則煩雜不饑脾弱則食不運化此宜專養脾胃總之饍雜一證多由脾氣不和或受傷脾虛而然所以治此者不可不先顧脾氣然古人於此悉以痰火論治余恐專用寒涼則胃氣虛寒不健者反以日甚而漸至惡心噯氣反胃噎膈之類將由此而起矣

論治 共二條

一痰火嘈雜等證如脾虛微火多痰而嘈雜者宜和中湯或三聖丸或朮連丸○若中焦火盛兼痰而嘈雜者宜軟石膏丸○若宿食留飲痰滯不清而嘈雜者宜麯朮丸○若三焦火盛溼痰氣滯而嘈雜者宜三補丸加半夏蒼朮香附之類

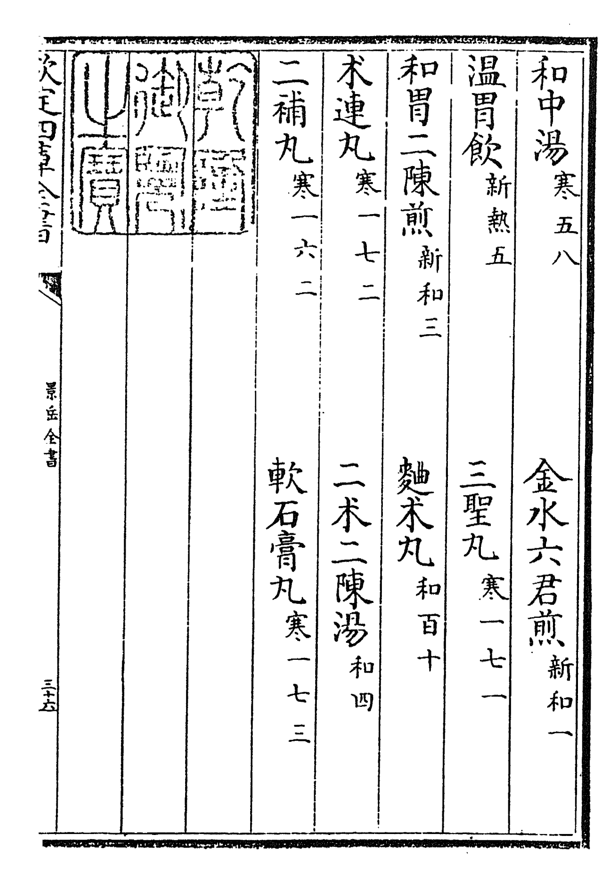
一脾胃虛寒嘈雜者必多吞酸或兼惡心此皆脾虛不能運化滯濁而然勿得認為火證妄用寒涼等藥○若

多痰飲或兼嘔惡而嘈雜者宜二陳湯或二朮二陳湯○若寒痰停蓄胸膈或為脹滿少食而為嘈雜者宜和胃二陳煎或和胃飲○若脾胃虛寒停飲作酸嘈雜者宜溫胃飲或六君子湯○若脾腎陰分虛寒水泛為飲作酸嘈雜者宜理陰煎或金水六君煎

嘈雜論列方

二陳湯和一　　和胃飲新和五

六君子湯補五　　理陰煎新熱三



和中湯 寒五八
金水六君煎 新和一
温胃飲 新熱五
三聖丸 寒一七一
和胃二陳煎 新和三
麯朮丸 和百十
朮連丸 寒一七二
二朮二陳湯 和四
二補丸 寒一六二
軟石膏丸 寒一七三

景岳全書卷二十一